

La Asociación cultural tebeosfera
presenta:

TEBEOS

LAS REVISTAS INFANTILES

dentro de su Nueva colección:

MEMORIA de la HISTORIETA

TABACALERA S.A.
EXPENDEURIA N°28

LOTERIA

LOTERIA

pasado
Mañana
se
Sortea

TEBEOS. LAS REVISTAS INFANTILES

Manuel Barrero
Jordi Ganyassà
Jaume Capdevila
José Maria Conget

Antoni Gual
Jordi Manzaneres
Eduardo Martínez-Pinna
Alfons Moliné

TEBEOS

LAS REVISTAS INFANTILES

gratis para
Los socios de
ACT

A la venta en
Mayo de 2014



ACT
ediciones

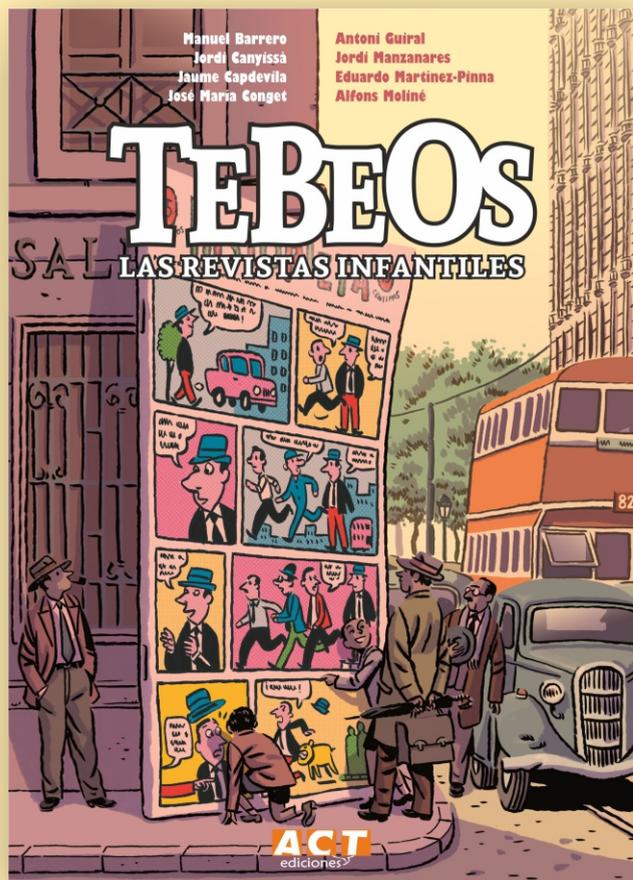
MEMORIA de la HISTORIETA

UNA COLECCIÓN DE LIBROS SOBRE TEBEOS

La colección **MEMORIA DE LA HISTORIETA** pretende reconstruir el conocimiento de los autores, personajes, series y publicaciones de nuestros tebeos, un patrimonio siempre necesitado de estudios serios y en profundidad.

Dentro del afán investigador y divulgador de la **Asociación Cultural Tebeosfera**, iniciamos la edición de esta serie de libros que emocionarán al lector veterano, entretendrán al aficionado e interesarán al erudito o al investigador. Supone una recuperación necesaria y justa de un patrimonio vasto y espléndido, de la labor de unos profesionales que merecen el reconocimiento de los lectores pasados y actuales, y todo ello a cargo de los mejores teóricos del cómic de nuestro país en una selección de cuidados textos con una edición de calidad.

TEBEOS. LAS REVISTAS INFANTILES



Portada con ilustración de Paco Roca.

En este primer volumen tendremos la oportunidad de disfrutar de la lectura de textos dedicados a algunas de las revistas más importantes de la historieta española, como **TBO**, **POCHOLO**, **NICOLÁS**, **BÚFALO**, **CAVALL FORT**, **GACETA JUNIOR** y **GRAN PULGARCITO**.

Se encargan de ello estudiosos de la talla de **Manuel Barrero**, **Jordi Canyissà**, **Jaume Capdevila**, **José María Conget**, **Antoni Guiral**, **Jordi Manzanares**, **Eduardo Martínez-Pinna** y **Alfons Moliné**. Estos teóricos se dan cita en este libro para evocar la memoria de excelentes tebeos que fueron hitos en la evolución del cómic español, al mismo tiempo que el sustento emocional de varias generaciones de lectores.



La panda, de Segura, una serie coral, fue un soplo de aire fresco en la historieta española, que apuntaba más al concepto de "lo juvenil" que otras producciones coetáneas.

aeródromo. No es serie demasiado longeva, apareciendo de manera significativa entre los números 32 y 82. *La panda* es obra bastante más cuidada y sensiblemente más duradera. Ocupa los índices de la mayoría de números de la revista, y su éxito la hace difundirse por otras publicaciones, como *MORTADELO* y *SUPER PULGARCITO*, en esta última con historias largas escritas por Andreu Martín en las que se desarrolla una intriga bien llevada, a la vez que sirve de homenaje a la famosa serie estadounidense *Archie*, el cómic más conocido sobre el mundo juvenil integrado en el sistema, ajeno a la rebelión y al inconformismo. Su coartada sociológica estriba en el retrato de un grupo de adolescentes que representan arquetipos y tipologías sociales variadas en la España del "tardofranquismo".

Manuel Vázquez, el último de los grandes veteranos de una editorial veterana, el autor que mejor sortea el paso del tiempo, aporta como novedad tres grandes creaciones que clausuran su etapa en Brujuela. En todas ellas mantiene su tradicional línea destructiva, vitriólica, haciendo cruel parodia sobre la naturaleza humana y sus actitudes. *La abuelita Paz*, ubicada en la práctica totalidad de los números, transforma la inocencia en una maldad destructiva. El entrañable personaje, la desvalida ancianita, es un torbellino de acciones ingenuas que originan desproporcionadas hecatombes que no le afectan en su integridad. Similar es el caso de *Feliciano*, un hombre bendecido por una gran suerte que se acompaña con la pérdida de los que le rodean. Comienza en la primera entrega de la revista, pero su



Una serie que compartieron las revistas GRAN PULGARCITO y MORTADELO fue la de M. Vázquez Feliciano, aquí en una historieta característica del personaje tomada del nº 15 de GRAN PULGARCITO.

Dos páginas del libro.

DATOS DE LA EDICIÓN

Cartoné con sobrecubiertas
Dimensiones: 25 x 18 cm
408 páginas
208 ilustraciones

Depósito legal: SE-715-2014
ISBN: 978-84-616-8954-5

Edita:

Asociación Cultural Tebeosfera
acyt@tebeosfera.com
Apartado de correos 17028
41080 SEVILLA

ACT
ediciones

CÓMO CONSEGUIRLO

PVP: **25 euros**, gastos de envío o de gestión incluidos (para todo el territorio nacional).
Envíos internacionales: consultar.

GRATIS para todos aquellos socios de **ACyT** con la cuota satisfecha en el momento de su lanzamiento.
Descuento especial para los nuevos socios que se incorporen a partir de esa fecha.

Distribución en bibliotecas y librerías: contacten con acyt@tebeosfera.com (Reservas en el mismo correo).

Más información en:

<http://asociacionculturaltebeosfera.blogspot.com/p/memoria-de-la-historieta.html>