

ENCICLOPEDIA DE LO ERÓTICO ADEREZADA CON EL CÓMIC

(TEBEOSFERA, SEVILLA, 22-X-2012)

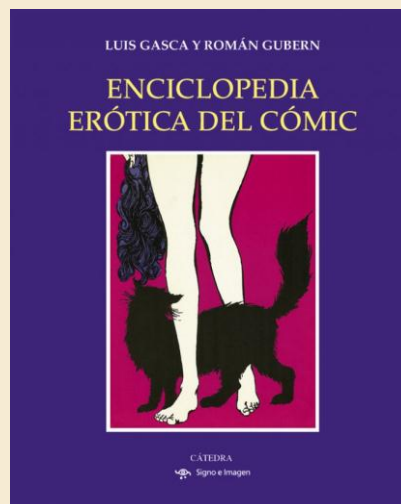
Autor: [MANUEL BARRERO](#)

Publicado

en: [TEBEOSFERA 2ª EPOCA 10](#)

Reseña [ENCICLOPEDIA EROTICA DEL COMIC](#)

de: [\(CATEDRA, 2012\)](#)

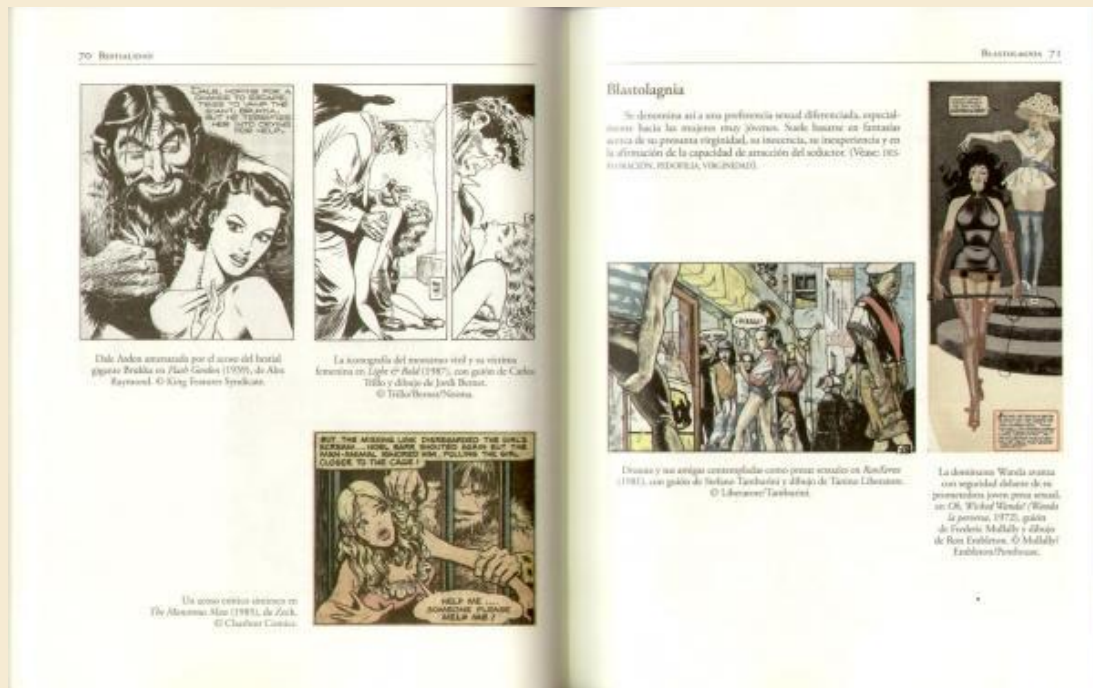


Cubierta de la obra reseñada

ENCICLOPEDIA DE LO ERÓTICO ADEREZADA CON EL CÓMIC

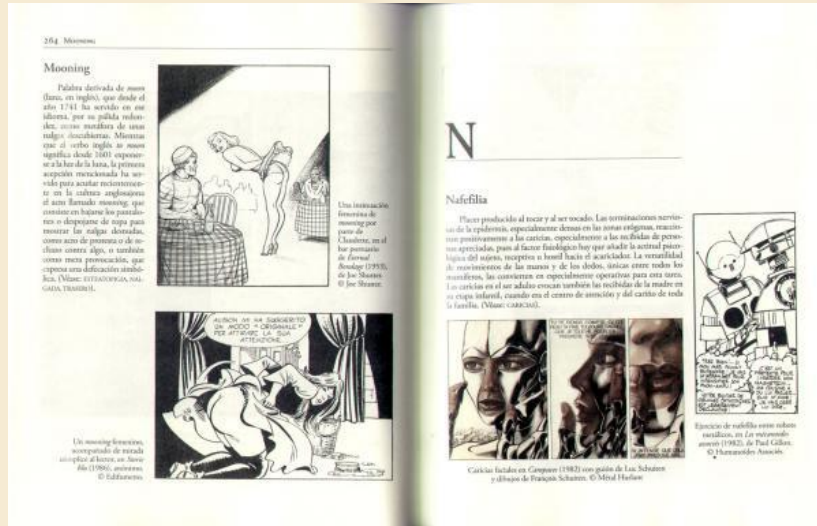
Un diccionario con términos que tratan sobre sexo que esté escrito con un lenguaje asequible para el público en general, y además profusamente ilustrado, no necesita reseña ni empujón alguno para venderse.

Esto ocurre con el libro firmado al alimón por Luis Gasca y Román Gubern *Enciclopedia erótica del cómic*, publicado por Catedra hace apenas un mes, coincidiendo en su salida con el punto final de nuestro número dedicado a la figura de la mujer en los cómics de género erótico o pornográfico, el [número 9](#) de *Tebeosfera*. Se trata de un grueso manual, bien encuadernado, impreso en color sobre buen papel, que desglosa alfabéticamente un conjunto de términos técnicos sobre diferentes aspectos de las relaciones sexuales humanas, tanto las más ampliamente conocidas y comunes como las parafilias menos habituales. El cuerpo central de esta enciclopedia se complementa con un anexo temático en el que se desarrollan algunos aspectos más por extenso –sin imágenes en este caso– como: anatomía, fantasía, lugares, objetos, ritos, sentidos, etc.



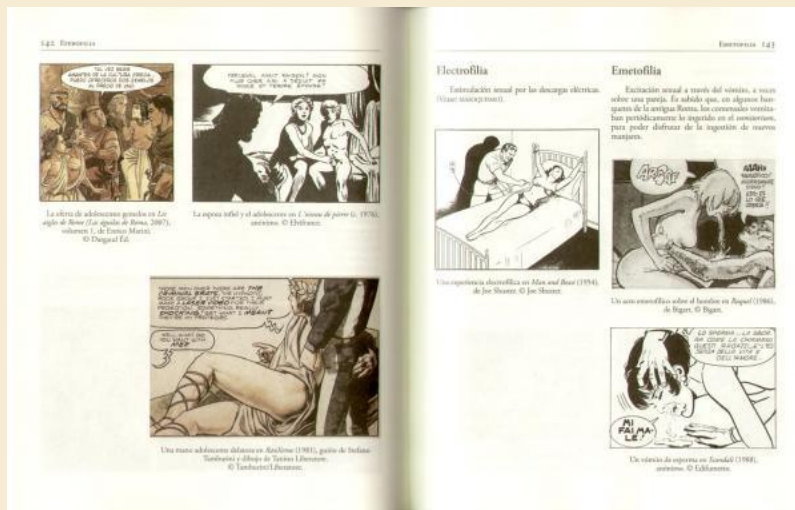
Muestra de una doble página del comienzo del libro, con profusión de imágenes de cómics de distintas épocas y autores.

Lo nuevo u original que aporta este libro es la selección de imágenes de cómics (viñetas en su mayor parte) para ir ilustrando y apoyando cada definición, a razón de una, dos o hasta cinco por cada concepto. Se trata de un modélico trabajo de recolección de ejemplos de erotismo en cómics de todo el mundo, desde Japón a Argentina, generalmente muy bien escogidas y entre las que se encuentran sin duda las favoritas de los autores del libro. Denota el gusto personal de Gasca la abundancia de obras firmadas por Peellaert, Gigi, Crepax o Pichard, por un lado; por el otro también advertimos cierta profusión de imágenes procedentes de las series *Little Annie Fanny*, *Oh Wicked Wanda!*, *Eva Medusa* o *Los Borgia*, entre alguna otra. Nada que objetar a la selección, además de que resulta grata la combinación a la que se ha llegado barajando tan diversas obras de tan distintos autores. Y hay que agradecer algunos aciertos, como la abundancia de imágenes de gays o el descubrimiento de algunas antigüedades simpáticas, como las viñetas de Joe "Superman" Shuster que los autores utilizan para representar varias entradas procedentes de una obra que data de 1913. Por cierto que todas y cada una de las imágenes están pertinentemente acreditadas en cada caso, comportamiento ejemplar que debemos cuidar más los que escribimos habitualmente sobre cómics.



Doble página en la que se aprecia, arriba a la izquierda, una de las imágenes de Jose Shuster mencionadas.

En la relación de términos elegidos por los autores de este libro no entraremos a discutir. Cada seleccionador enciclopédico escoge las voces que considera más oportunas y no cabe poner pegadas en este caso tampoco. Lo que sí llama la atención es que algunas voces no se ajustan a las imágenes que las acompañan, como por ejemplo las que acompañan a las voces electrofilia y emetofilia (página 143), o que otras definiciones sean poco concretas o imprecisas. Citaremos para este caso el ejemplo de *bukkake* (página 75), término de origen japonés con el que se alude a una eyaculación colectiva sobre una mujer pero que en esta enciclopedia se define como si fuera una *facial cum shot*, es decir, una fórmula variante de la eyaculación sobre una sola persona, que además no se halla especificada en su respectiva entrada, por cierto, pese a la enorme presencia que tiene en los cómics.



Páginas en las que aparece dos términos que tienen viñetas de ejemplo que no necesariamente representan una actividad sexual grata o consentida.

