

EDITORIAL PARA TEBEOSFERA Nº 11



TEBEOSFERA SE ENORGULLECE

En Tebeosfera siempre nos hemos preocupado por recuperar la memoria de nuestros tebeos. Entre nuestros objetivos se encuentra el que los protagonistas de la historieta española (dibujantes, guionistas, ilustradores, editores...) sean reconocidos y, cuando es necesario, rescatados del olvido. Afortunadamente, en este mundillo tan desmemoriado y desagradecido, existen autores que son admirados a la par por crítica y público. Que consiguen vender sus historietas mientras se alaba su oficio. Tenemos la enorme suerte de poder dedicar este número de Tebeosfera de forma monográfica a Juan López, Jan, todavía en activo, un historietista al que todo aquel que lea tebeos ha leído alguna vez. Un autor que siempre ha luchado por escapar del encorsetamiento que los rígidos parámetros de la industria editorial española le han impuesto en cada momento, cuyo principal fin ha sido narrar historias de forma libre. Y en muchas ocasiones lo ha conseguido. De Superlópez, su celeberrima creación, no es necesario decir mucho en esta presentación; pero de su lápiz han salido muchos más personajes emblemáticos y entrañables que ocupan un lugar en nuestros recuerdos. Sus variadas historietas humorísticas para diversas revistas de los años setenta, como *Don Talarico* o *Lucas y Silvio*; sus numerosos trabajos para Bruguera, muchos de ellos anónimos; sus tebeos minoritarios, como *Nosotros los catalanes*; sus series para la extraordinaria *Jauja*, *Cab Hloloco* y *Los últimos de Villapiñas*; su inmenso trabajo como ilustrador de cuentos infantiles; su maravilloso Pulgarcito; su obra para lectores más adultos con la firma de Pikágoras... y muchas más que intentaremos repasar con amenidad y entusiasmo. Para ello contamos con algunas de las mejores firmas de la teoría sobre historieta, que a su conocimiento de la obra de Jan suman su rigurosidad y su capacidad divulgativa, y a los que queremos agradecer su inestimable colaboración, especialmente a los teóricos cubanos sin cuya inestimable ayuda este número de Tebeosfera hubiera quedado incompleto y mermado.

Como también queremos agradecer a Jan el haber legado su obra a la historieta, y regalado a sus lectores tan buenos momentos. Autor consagrado y multipremiado, su humildad le ha impedido obtener todo el reconocimiento que merece: por su trabajo innovador, estimulante y didáctico, por una personalidad acorde con las historias que cuenta, por su sinceridad y coherencia vital.

Hemos querido aprovechar el cuarenta aniversario de su creación más famosa, *Superlópez*, para hacer justicia: repasar su obra, investigar entre papeles viejos y revistas perdidas de aquí y de allá, juntar datos, mejorar las fichas de nuestro catálogo en las que aparece... Los que hacemos Tebeosfera y aquellos que han colaborado en este número queremos que estos textos y estas fichas sirvan de homenaje, y que el repaso a su obra sirva de ejemplo para otros creadores.

Hablando de agradecimientos y tal, también los amables lectores pueden colaborar con Tebeosfera de diversas maneras, siendo una de ellas hacerse miembro de la Asociación Cultural Tebeosfera, ACyT para los amigos, con la que pretendemos sostener la labor que en pro de la historieta realizamos con ilusión. A fecha de hoy, existen en nuestra base de datos 194.591 fichas, de las cuales 18.019 son de publicaciones con 150.944 números asociados. Casi nada.

EDITORIALES ANTERIORES:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



CITA DE ESTE DOCUMENTO / CITATION:

(2013): "EDITORIAL PARA TEBEOSFERA Nº 11" en **TEBEOFERA 2ª EPOCA 11**, SEVILLA : TEBEOSFERA. Consultado el día 26-IX-2013, disponible en línea en:

http://www.tebeosfera.com/documentos/textos/editorial_para_tebeosfera_no_11.html

© 2013 Javier Alcázar.